

## LIST OF PUBLICATIONS

### Monographs

1) *Das andere Ende der Geschichte. Über die Große Transformation*, Berlin: Suhrkamp, 2019 (contracted by Polity Press)

2) *The Outsiders: Refugees in Europe since 1492*, Princeton: Princeton University Press, 2019 (German: *Die Außenseiter. Flucht, Flüchtlinge und Integration im modernen Europa*, Berlin: Suhrkamp, 2017, Spanish contracted for 2022).

3) *Europe since 1989: A history*, Princeton: Princeton University Press, 2016 (German: *Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa*, Berlin: Suhrkamp, 2014; Polish 2015, Czech 2016, Bulgarian 2018, Chinese and Finnish 2019, Ukrainian and Russian 2021/22).

4) *The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe*, New York: Berghahn Press, 2014 (German 2011, Polish 2012, Czech 2017).

5) *Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19<sup>th</sup> Century Central Europe*, West Lafayette: Purdue University Press, 2014 (translation and extended version of *Narodní divadlo v kontextu evropských operních dějin (od založení do první světové války)*, Praha: Dokořán, 2008 and *In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815–1914*, Wien: Oldenbourg, 2006).

6) *Deutsche und polnische Vertriebene. Gesellschaft und Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945–1956*, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1998 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, vol. 127).

### Edited Volumes

Philipp Ther, *Kulturpolitik und Theater. Die kontinentalen Imperien in Europa im Vergleich*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2012 (Die Gesellschaft der Oper. Die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 10)

Sven Oliver Müller, Philipp Ther, Jutta Toelle, and Gesa zur Nieden (eds.), *Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Kulturtransfers und Netzwerke des Musiktheaters im modernen Europa*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2010.

Peter Stachel and Philipp Ther (eds.), *Wie europäisch war die Oper? Das Musiktheater als Zugang zu einer Kulturgeschichte Europas*, Wien: Oldenbourg/Böhlau, 2009 (Die Gesellschaft der Oper. Die Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert, vol. 3).

Georgii Kasianov and Philipp Ther (eds.), *A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Ukrainian Historiography since 1991*, Budapest: Central European University Press, 2008

Claire Andrieu, Constantin Goschler, and Philipp Ther (eds.), *Spoliation et restitution de biens juifs. Europe, XX siècle*, Paris: Autrement, 2007.

Martin Dean, Constantin Goschler, and Philipp Ther (eds.), *Robbery and Restitution. The Conflict over Jewish Property in Europe*, Providence: Berghahn Publishers, 2007.

Lutz Henke, Grzegorz Rossolinski, and Philipp Ther (eds.), *Eine neue Gesellschaft in einer alten Stadt. Erinnerung und Geschichtspolitik in Lemberg anhand der Oral History/Нове суспільство в давньому місті. Пам'ять та історична політика засобами oral history*, Wrocław: Wydawnictwo Atut, 2007.

Philipp Ther, Tomasz Królik, and Lutz Henke (eds.), *Das polnische Breslau als europäische Metropole. Erinnerung und Geschichtspolitik aus dem Blickwinkel der Oral History/Polski Wrocław jako metropolita europejska. Pamięć i polityka historyczna z punktu widzenia oral history*, Wrocław/Breslau: Wydawnictwo Atut, 2005.

Constantin Goschler and Philipp Ther (eds.), *Raub und Restitution. "Arisierung" und Rückerstattung des jüdischen Eigentums in Europa*, Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 2003.

Philipp Ther and Holm Sundhaussen (eds.), *Regionale Bewegungen und Regionalismen in europäischen Zwischenräumen seit der Mitte des 19. Jahrhunderts*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2003.

Kai Struve and Philipp Ther (eds.), *Nationen und ihre Grenzen. Identitätenwandel in Oberschlesien in der Neuzeit*, Marburg: Verlag Herder-Institut, 2002.

Philipp Ther and Holm Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2001.

Philipp Ther and Ana Siljak (eds.), *Redrawing Nations: Ethnic Cleansing in East-Central Europe 1944-1948*, Lanham et. al.: Rowman and Littlefield, 2001 (Harvard Cold War Book Series, vol. 1).

#### Other functions as editor

Managing editor of the publication series „Die Gesellschaft der Oper. Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert“ (Vienna: Oldenburg/Böhlau, since 2006).

*Die Entschädigung von NS-Zwangsarbeit am Anfang des 21. Jahrhunderts. Die Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft" und ihre Partnerorganisationen*, ed. by Constantin Goschler in cooperation with José Brunner, Krzysztof Ruchniewicz, and Philipp Ther, Göttingen: Wallstein, 2012.

Denis Sdvižkov, *Das Zeitalter der Intelligenz. Zur vergleichenden Geschichte der Gebildeten in Europa* [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, vol. 3, ed. by Manfred Hildermeier and Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

Miroslav Hroch, *Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich*. Aus dem Tschechischen von Eliška und Ralph Melville [Synthesen. Probleme europäischer Geschichte, vol. 2, ed. by Holm Sundhaussen and Philipp Ther], Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

Jürgen Danyel and Philipp Ther (eds.), *Nach der Vertreibung: Geschichte und Gegenwart einer kontroversen Erinnerung* [= *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 10 (2005)].

Jürgen Danyel and Philipp Ther (eds.), *Flucht und Vertreibung in europäischer Perspektive* [= *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1 (2003)].

#### **Articles in Reviewed Journals**

The price of unity: The transformation of Germany and Eastern Europe after 1989, in: OENB. Focus on European Economic Integration, Q3/2019, S. 41-54.

Die deutsche Schocktherapie. Der deutsche Sonderweg und die Transformation

Ostmitteleuropas, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik* 64 (2019), 11, S. 85–96.

Cena jedności. Niemiecka terapia szokowa i transformacja Niemiec po 1989 roku, in: *Studia Śląskie* 83 (2018), pp. 185-196.

Druhý život habsburské monarchie v Československu. Poznámky ke kontinuitám po převratu 1918, in: *Střed/Centre* 1 (2018), pp. 121-129. Polish: Czechostowacja jako państwo pohabsburskie. Rozważania o ciągłości dziejów przed i o 1918 roku, in: *Kwartalnik Historyczny* 125/2, pp. 529-538.

Differenzierung vs. Universalisierung. „Ethnische Säuberungen“ und die Genocide Studies, in: Fritz Bauer Institut, Sybille Steinbacher (eds.), *Holocaust und Völkermorde. Die Reichweite des Vergleichs, Jahrbuch zur Geschichte und Wirkung des Holocaust* 16 (2012), pp. 169-194 (Turkish translation in: *Birikim* 299-300 (March-April 2014)).

Divergencia a konvergenciában. Gondolatok a kelet-közép-európai rendszerváltások történetéhez, in: *Aetas - Journal of history and related disciplines* 17/4 (2013), pp. 5-21.

Das „neue Europa“ seit 1989. Überlegung zu einer Geschichte der Transformationszeit, in: *Zeithistorische Forschungen* 6 (2009), pp. 105-114.

Das Europa der Nationalkulturen. Die Nationalisierung und Europäisierung der Oper im „langen“ 19. Jahrhundert, in: *Journal of Modern European History* 5 (2007), pp. 39-66.

Beyond the Nation: The Relational Basis of a Comparative History of Germany and Europe, in: *Central European History* 36 (2003), pp. 45-74.

Deutsche Geschichte als transnationale Geschichte. Überlegungen zu einer Histoire Croisée Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: *Comparativ* 13/4 (2003), pp. 156-181.

Die Bühne als Schauplatz der Politik. Das Polnische Theater in Lemberg 1842-1914, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 52 (2003), pp. 543-571.

Etnische homogenisering als rem op democratische ontwikkeling, in: *Nieuwste tijd. Kwartaalschrift voor eigentijdse geschiedenis* 2 (2002), pp. 60-72.

War versus Peace: Interethnic Relations in Lviv during the First Half of the Twentieth Century, in: *Harvard Ukrainian Studies* 24 (2000), pp. 251-284 (=Lviv: A City in the Crosscurrents of Culture, ed. by John Czaplicka, Cambridge: Harvard University Press, 2002, Special Issue).

Die einheimische Bevölkerung des Opperler Schlesiens nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Entstehung einer deutschen Minderheit, in: *Geschichte und Gesellschaft* 26 (2000), pp. 407-438.

The Integration of Expellees in Germany and Poland after World War II: A Historical Reassessment, in: *Slavic Review* 55 (1996), pp. 779-805.

#### Articles in non-reviewed journals

Von Ostmitteleuropa nach Zentraleuropa - Kulturgeschichte als Area Studies, in: *H-Soz-u-Kult*, 2.6.2006 [<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/2006-06-004>]

Die Last der Erinnerung und die Falle der Geschichte, in: *Transit. Europäische Revue* 30 (2006), pp. 70-87.

Šmatnatsyjanalnaja historija njametskay impery [Die internationale Geschichte des Deutschen Kaiserreiches], in: *Praŭnik* 2 (1/2006), pp. 221-227.

„L'obligation de se déterminer": le conflit germano-polonais en Haute-Silesie, in: *Cultures d'Europe centrale* 5 (2005), pp. 93-113.

Ukrajina na mental'nyj mapi Evropy [Die Ukraine auf der Mental Map Europas], in: *Krytyka* 9/95 (Oktober 2005), pp. 5-8.

L'ethnisation de l'espace en Europe centrale et orientale apres la Seconde Guerre mondiale, in: *Materiaux pour l'histoire de notre temps* 76 (Octobre-Decembre 2004), pp. 20-26.

Erinnern oder Aufklären. Zur Konzeption eines Zentrums gegen Vertreibungen, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1 (2003), pp. 36-41.

Pol's'kij teatr u L'vovi 1842-1914 rokov. Social'ny konflikty i repertuar [The Polish theatre in L'viv in the years 1842-1914], in: *Ukraina moderna* 8 (2003), pp. 51-72.

Teatro e nation-building: Il fenomeno dei Teatri nazionali nell' Europa centro-orientale, in: *Contemporanea* 6 (April 2003), pp. 265-290.

Un século de migratións forzosas: as orixes e consecuencias da limpeza étnica, in: *Estudios Migratorios* 15-16 (2003), pp. 87-120.

Geschichte und Nation im Musiktheater Deutschlands und Ostmitteleuropas, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 2 (2002), pp. 119-140.

Polsko-ukrajinský konflikt v letech 1939-1947. Srovnávací poznámky k diskusi o česko-sudetoněmeckém konfliktu, in: *Soudobé Dějiny* 9 (2002), pp. 249-258.

Nationsbewusstsein im habsburgischen Schlesien in den Schriften schlesischer Historiker, in: *Acta Comeniana. International Review of Comenius Studies and Early Modern Intellectual History*, 14/XXXVIII (2000), pp. 7-33.

Die Vertriebenenproblematik in Brandenburg und im Opper Schlesien 1945 - 1952: Ausgewählte Aspekte einer vergleichenden Landesgeschichte, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 46 (1997), pp. 513-534.

Die Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR am Beispiel des Kreises Calau-Senftenberg, in: *Jahrbuch für Brandenburgische Landesgeschichte* 46 (1995), pp. 159-168.

Wypędzeni w Brandenburgi i na Śląsku Opolskim w latach 1945 - 1952. Próba historycznego uporządkowania, in: *Studia Śląskie* 54 (1995), pp. 266-279.

#### Articles in collective volumes

1989 und die globale Hegemonie des Neoliberalismus, in: Christoph Lorke, Rüdiger Schmidt (Hrsg.), *Der Zusammenbruch der alten Ordnung? Die Krise der Sozialen Marktwirtschaft und der neue Kapitalismus in Deutschland und Europa*, Stuttgart: Steiner, 2020, S. 53-86.

Vom Neoliberalismus zum Illiberalismus, in: Gudrun Hentges (Hg.), *Krise der Demokratie - Demokratie in der Krise? - Gesellschaftsdiagnosen und Herausforderungen für die politische Bildung*, Wien: Wochenschau, 2020, S.

Beyond the „refugee crisis“: Challenges of a European refugee policy, in: Rat für Forschung und Technologieentwicklung (ed.), *Re:Thinking Europe: Positionen zur Gestaltung einer Idee/Positions on Shaping an Idea*, Wien: Holzhausen, 2018, pp. 113-123.

Vom Neoliberalismus zum Illiberalismus, in: Caritas Schweiz (Hg.), *Sozialalmanach 2018. Wir und die Anderen: Nationalismus*, Luzern: Caritas-Verlag, 2018, pp. 85-106.

Eine Einführung in die Geschichte des Neoliberalismus, in: Tina Olteanu et. al. (eds.), *Osteuropa transformiert. Sozialismus, Demokratie und Utopie*, Wiesbaden: Springer VS, 2017, pp. 125-154.

Nach dem Neoliberalismus: Die Herausforderung der Flüchtlingsintegration, in: Jürgen Rüttgers, Frank Decker (eds.), *Europas Ende, Europas Anfang. Neue Perspektiven für die Europäische Union*, Frankfurt a.M.: Campus, 2017, pp. 257-266.

Der Neoliberalismus, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 05.07.2016, URL: [http://docupedia.de/zg/ther\\_neoliberalismus\\_v1\\_de\\_2016](http://docupedia.de/zg/ther_neoliberalismus_v1_de_2016).

„Imperial Nationalism“ as a Challenge for the Study of Nationalism, in: Stefan Berger and Alexei Miller (eds.), *Nationalizing Empires*, Budapest: CEU Press, 2015, pp. 573-592

Autonomie et professionnalisation. L'évolution du théâtre de cour de Dresde (1815-1914), in: Jean-François Candoni and Laure Gauthier (eds.), *Les grands centres musicaux dans le monde germanique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris: PUPS, 2014, 331-348

Das Musiktheater als Medium der Europäisierung, in: Michael Fischer (ed.), *Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum*, Salzburg: Verlag Anton Pustet, 2014, pp. 74-85.

Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the 'Long' First World War, in: Jochen Böhler, Włodzimierz Borodziej, and Joachim von Puttkamer (eds.), *Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War*, München: Oldenbourg, 2014, pp. 259-284.

Caught in Between: Border Regions in Modern Europe, in: Omer Bartov and Eric D. Weitz (eds.), *Shatterzone of Empire. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*, Bloomington: Indiana University Press, 2013, pp. 485-502.

Die Nationsbildung in multinationalen Imperien als Herausforderung der Nationalismusforschung, in: Andreas Kappeler (ed.), *Die Ukraine. Prozesse der Nationsbildung*, Köln: Böhlau, 2011, pp. 37-50 (Ukrainian translation 2012).

The Genre of National Opera in a European Comparative Perspective, in: Jane F. Fulcher (ed.), *The Oxford Handbook of the New Cultural History of Music*, Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 182-208.

(with S. Conrad) One the Move: Mobility, Migration and Nation, 1880-1948, in: Helmut Walser Smith (ed.), *The Oxford Handbook of Modern German History*, Oxford: Oxford University Press, 2011, pp. 573-592.

1989 – eine verhandelte Revolution, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 11.2.2010, URL: <http://docupedia.de/zg/1989?oldid=84583>

Zwischen Hof und Öffentlichkeit: Der Wandel der europäischen Hoftheater im „langen“ 19. Jahrhundert am Beispiel von Dresden, in: Ivano Cavallini and Harry White (eds.), *Musicologie sans Frontières – Muzikologija bez granica – Musicology without Frontiers. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara – Essays in Honour of Stanislav Tuksar*, Zagreb: Croatian Musicological Society, 2010, pp. 307-322.

Comparisons, Cultural Transfers and the Study of Networks: Towards a Transnational History of Europe, in: Heinz-Gerhard Haupt and Jürgen Kocka (eds.), *Comparative and Transnational History. Central European Approaches and New Perspectives*, Providence: Berghahn, 2010, pp. 204-225.

Wie national war die Oper? Die Opernkultur des 19. Jahrhunderts zwischen nationaler Ideologie und europäischer Praxis, in: Peter Stachel and Philipp Ther (eds.), *Wie europäisch war die Oper?*, pp. 89-112.

Développement de l'espace musical et identité urbaine dans les villes d'Europe centrale: Les opéras de Lemberg et de Prague, in: Laure Gauthier and Mélanie Traversier (eds.), *Mélodies urbaines. La musique dans les villes d'Europe (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris: PU Paris-Sorbonne, 2008, pp. 81-100.

The Transnational Paradigm of Historiography and its Potential for Ukrainian History, in: Georgii Kasianov and Philipp Ther (eds.), *Ukraine and Ukrainian Historiography*, pp. 81-116.

Der Diskurs um die Vertreibung und die Falle der Erinnerung, in: Thomas Strobel and Robert Maier (eds.), *Das Thema Vertreibung und die deutsch-polnischen Beziehungen in Forschung, Unterricht und Politik*, Hannover: Georg-Eckert-Institut, 2008, pp. 29-48.

Vom Gegenstand zum Forschungsansatz. Zentraleuropa als kultureller Raum, in: Johannes Feichtinger, Elisabeth Großegger, Gertraud Marinelli-König, Peter Stachel, and Heidemarie Uhl (eds.), *Schauplatz Kultur – Zentraleuropa. Transdisziplinäre Annäherungen. Moritz Csáky zum 70. Geburtstag gewidmet*, Innsbruck: Studien Verlag, 2006, pp. 55-63.

Internationales Forschungsprojekt: Die Oper im Wandel der Gesellschaft. Die Musikkultur europäischer Metropolen im „langen“ 19. Jahrhundert, in: Markus Grassl, Reinhard Kapp, and Cornelia Szabó-Knofik (eds.), *Österreichische Musikgeschichte der Nachkriegszeit* (= Anklänge. Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft 2006), Wien: Mille tre, 2006, pp. 241-244.

The Homogenous Nation-State and the Blockade of Democratization: Germany and East Central Europe, in: André Gerrits and Dirk Wolfram (eds.), *Political Democracy and Ethnic Diversity in Modern European History*, Stanford: Stanford University Press, 2005, pp. 78-93.

Imperial Instead of National History: Positioning Modern German History on the Map of European Empires, in: Alexei Miller and Alfred Rieber (eds.), *Imperial Rule*, Budapest: CEU Press, 2004, pp. 47-68.

Deutsche Geschichte als imperiale Geschichte. Polen, slawophone Minderheiten und das Kaiserreich als kontinentales Empire, in: Sebastian Conrad and Jürgen Osterhammel (eds.), *Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1914*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004, pp. 129-148.

Constantin Goschler and Philipp Ther, Eine Entgrenzte Geschichte. Raub und Rückerstattung jüdischen Eigentums in Europa, in: Goschler and Ther (eds.), *Raub und Restitution*, pp. 9-25.

Sprachliche, kulturelle und ethnische "Zwischenräume" als Zugang zu einer transnationalen Geschichte Europas, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Regionale Bewegungen*, pp. ix-xxix.

Zivilgesellschaft und Kultur. Programmatik, Organisation und Akteure gesellschaftlich getragener Theater im 19. Jahrhundert, in: Arnd Bauerkämper (ed.), *Die Praxis der Zivilgesellschaft. Akteure, Handeln und Strukturen im internationalen Vergleich*, Frankfurt a.M.: Campus, 2003, pp. 189-212.

Expellee Policy in the Soviet-occupied Zone and the GDR: 1945-1953, in: David Rock and Stefan Wolff (eds.), *Coming Home to Germany? The Integration of Ethnic Germans from Central and Eastern Europe in the Federal Republic*, New York: Berghahn, 2002, pp. 56-76.

Die "Mental Map" Europas, in: *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 43/1-2 (2002), pp. 60-64.

Die Grenzen des Nationalismus: Der Wandel von Identitäten in Oberschlesien von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1939, in: Ulrike v. Hirschhausen and Jörn Leonhard (eds.), *Nationalismen in Europa: West- und Osteuropa im Vergleich*, Göttingen: Wallstein, 2001, pp. 322-346.

Vertriebenenpolitik in der Sowjetischen Besatzungszone und der DDR 1945 bis 1953, in: Christoph Kleßmann, Burghard Ciesla, and Hans-Hermann Hertle (eds.), *Vertreibung, Neuanfang, Integration. Erfahrungen in Brandenburg*, Potsdam: Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung, 2001, pp. 89-111.

A Century of Forced Migration: The Origins and Consequences of "Ethnic Cleansing", in: Ther and Siljak (eds.), *Redrawing Nations*, pp. 43-72.

Einleitung. Nationalitätenkonflikte im 20. Jahrhundert: Ursachen von inter-ethnischer Gewalt im Vergleich, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 3-18.

Chancen und Untergang einer multinationalen Stadt: Die Beziehungen zwischen den Nationalitäten in Lemberg in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 123-146.

Nationalitätenkonflikte als "Kriege des 21. Jahrhunderts" und Ansätze zu ihrer Erforschung, in: Ther and Sundhaussen (eds.), *Nationalitätenkonflikte*, pp. 239-246.

Einleitung (with Kai Struve), in: Struve and Ther (eds.), *Die Grenzen der Nationen*, pp. 1-18.

Schlesisch, deutsch oder polnisch? Identitätenwandel in Oberschlesien 1921-1956, in: Struve and Ther (eds.), *Die Grenzen der Nationen*, pp. 169-202.

Silesia and the Dawning of the Modern Era, in: Karl Cordell (ed.), *The Politics of Ethnicity in Central Europe*, London: Mac Millan, 2000, pp. 66-74.

Vertriebenenpolitik in der SBZ/DDR und in Polen 1945 bis 1950, in: Dierk Hoffmann und Michael Schwartz (eds.), *Geglückte Integration? Spezifika und Vergleichbarkeiten der Vertriebeneneingliederung in der SBZ/DDR*, München/Wien: Oldenbourg, 1999 (Schriftenreihe der Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte; Sondernummer), pp. 137-160.

Nationalismus in der politischen Kultur Polens 1945-1956, in: Werner Bramke (ed.), *Politische Kultur Ostmittel- und Südosteuropas*, Leipzig: Universitätsverlag Leipzig, 1999, pp. 161-184.

Chance und Last der Geschichte. Vergleich des deutsch-polnischen und deutsch-tschechischen Dialogs zur Vertreibung, in: *Die Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 37/11 (1996), pp. 994-998.

Von Schlesien in die Lausitz. Ein Beispiel der Integration von Vertriebenen in der DDR, in: "Wach auf, mein Herz, und denke." *Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Schlesien und Berlin-Brandenburg von 1740 bis heute*, Berlin/Oppeln: Gesellschaft für internationalen Kulturaustausch, 1995, pp. 488-495.

## Book Reviews

»European History« as European Area Studies, in: *Journal of Modern European History* 14/4 (2016), pp. 485-491 (contribution to the forum "How to Write European History Today? Statements to Jörn Leonhard's JMEH-Forum").

Kommentar zum Artikel "Flucht und Asyl" von Ulrich Herbert, in: *Zeitgeschichte-online*, March 2016, URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/kommentar-zum-artikel-flucht-und-asyl-von-ulrich-herbert>

Jan Zofka, Postsowjetischer Separatismus. Die pro-russländischen Bewegungen im moldauischen Dnjestr-Tal und auf der Krim, 1989-1995, in: *The American Historical Review* 121 (2016), pp. 1784-1785.

Massimo Livi-Bacci, *A Short History of Migration*. Transl. by Carl Ipsen. Cambridge/Malden, Mass., Polity Press 2012; Jochen Oltmer, *Globale Migration. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck, 2012, in: *Historische Zeitschrift* 298 (2014), pp. 107-109.

Richard Bessel, *Removing Peoples. Forced Removal in the Modern World*, Oxford/New York, Oxford University Press 2009, in: *Historische Zeitschrift* 290/2 (2009).

Die "Volksdeutschen" in Polen, Frankreich, Ungarn und der Tschechoslowakei: Mythos und Realität. Ed Jerzy Kochanowski and Maïke Sach. Osnabrück: Fibre Verlag, 2004, in: *Slavic Review* 67 (2009), pp. 200-201.

Michael Mann: *The Dark Side of Democracy. Explaining Ethnic Cleansing*, Cambridge: Cambridge University Press 2005, in: Sehepunkte (<http://www.sehepunkte.de/2006/09/8926.html>; 16.9.2006)

Pertti Ahonen: *After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990*. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 581-582.

Rüdiger Ritter, *Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; *Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002*. Hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 262-264.

Johannes Feichtinger u.a. (Hg.), *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*, Innsbruck: Passagen Verlag 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 261-262.

Rüdiger Ritter, *Wem gehört Musik? Warschau und Wilna im Widerstreit nationaler und städtischer Musikkulturen vor 1939*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2004; *Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002*. Hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 262-264.

Pertti Ahonen: *After the Expulsion. West Germany and Eastern Europe 1945-1990*. Oxford: Oxford University Press, 2003, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 54 (2005), pp. 581-582.

Storck, Christopher P.: *Kulturnation und Nationalkunst. Strategien und Mechanismen tschechischer Nationsbildung von 1860–1914*, Köln: Wissenschaft & Politik, 2001, in: *Bohemia* 44 (2003), pp. 237-240.

Timothy R. Vogt, *Denazification in Soviet-Occupied Germany: Brandenburg 1945-1948*, Cambridge: Harvard University Press, 2001, in: *American Historical Review* 107/1 (February 2002), pp. 299-300.

Jakubcová, Alena/Ludvová, Jitka/Maidl, Václav (Hrsg.): *Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen*. Praha: Divadelní Ústav, 2001, in: *Bohemia* 43 (2002), pp. 275-277.

*Die Vertriebenen in der SBZ/DDR. Dokumente. I: Ankunft und Aufnahme 1945*. Hrsg. und eingeleitet von Manfred Wille unter Mitarbeit von Steffi Kaltenborn, Gerald Christopheit,



Manfred Jahn. (Studien der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Bd. 19,1.) Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1996, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 49/1 (2000), pp. 139.

Bevölkerungstransfer und Systemwandel. Ostmitteleuropäische Grenzen nach dem Zweiten Weltkrieg. Hrsg. von Helga Schultz. (Frankfurter Studien zur Grenzregion, Bd. 4) Berlin: Berlin Verlag 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung* 49/1 (2000), pp. 89-90.

Gabal, Ivan a kolektiv (Hrsg.): Etnické menšiny ve střední Evropě. Konflikt nebo integrace, Praha: G+G 1999, in: *Bohemia* 41 (2000), pp. 54-55.

Helga Hirsch: Die Rache der Opfer. Deutsche in polnischen Lagern 1944-1950. Berlin: Rowohlt, 1998, in: *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 48 (1998), pp. 470-471.

The end of the Old Central Europe. Richard G. Plaschka, Horst Haselsteiner, Arnold Suppan and Anna M. Drabek, eds., Nationale Frage und Vertreibung in der Tschechoslowakei und Ungarn 1938-1948: Aktuelle Forschungen. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997, in: *Habsburg Reviews* 33 (15 July 1998).

Im Völkerkerker. Eine Konfliktgemeinschaft: Deutsche und Tschechen. Rezension zu Jan Křen, Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780 - 1918, München/Wien: Oldenbourg Verlag, 1996, in: Wochenendbeilage der Süddeutschen Zeitung vom 30.11./1.12.1996.

Wypędzenie Niemców jako problem historiografii - tłumaczenie Grzegorz Supady, in: *Borussia* 13/1996, pp. 225-229.

#### Media publications

Media publications in *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* (regularly), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Le monde diplomatique*, *Bloomington News Service* and *New York Times*